

Le programme rencontres de Fès

Samedi 30 mai

Les Rencontres de Fès de 9h00 à 13h00 (Musée Batha)

L'origine du monde : « big bang » et explications divines »

Mohamed Arkoun, Dany-Robert Dufour, Nidhal Guessoum, Victor Malka, Jean Staune, Trinh Xuan Thuan.

Max-Jean Zins (modérateur).

Dimanche 31 mai

Les Rencontres de Fès de 9h00 à 13h00 (Musée Batha)

L'origine de l'Homme : créationnisme et évolutionnisme

Emmanuel Anati, Jacques Arnould, Fethi Benslama, Benoît Chantre, Henry de Lumley-Woodyear, Abdelwahab Meddeb.

Fethi Benslama (modérateur)

Lundi 1er juin

Les Rencontres de Fès de 9h00 à 13h00 (Musée Batha)

Le questionnement contemporain sur la vie et sur la mort

Blandine Barret-Kriegel, Mario Beauregard, Mohamed Ali Benmakhlouf, Laura Bossi, Mohamed Sghir Janjar, Agrawal Purushottam, Roger Somé.

Jean Mouttapa (Modérateur)

Conférence : Dar Batha à 18h00

Michael Barry, Madjnoûn et Layla en art islamique

Mardi 2 juin

Les Rencontres de Fès de 9h00 à 13h00 (Musée Batha)

Le caractère sacré de la vie

Alexandre Adler, Abdenmour Bidar, Michael Cazenave, Marc Fumaroli, Eric Geoffroy, Naïm Kattan, Robert Lanquar.

Michael Cazenave (modérateur)

Conférence : Palais Jamaï à 18h00

Jean Clair, Deuil et féminité : l'iconographie de la Pietà dans la tradition chrétienne

Mercredi 3 juin

Les Rencontres de Fès de 9h00 à 13h00 (Musée Batha)

La sacralisation de la femme

Leili Anvar, Souad Ayada, Michael Barry, Karima Berger, Pierre Cornette de Saint-Cyr, Olivier Germain-Thomas, Jamal Mahmood

Ysé Marie-José Masquelier (Modérateur)

Conférence : Dar Batha à 18h00

Simone Bitton, Film : « Mahmoud Darwich : Et la terre, comme la langue... » Co-auteur avec Elias Sanbar

Jeudi 4 juin

Conférence : Palais Jamaï à 18h00

Amina Okada, Sacralisation de la beauté féminine dans l'art de l'Inde

Le programme rencontres de Fès

Vendredi 5 juin

Conférence : Palais Jamaï à 18h00

Gonzague Saint Bris, La Malibran

Conférence : Bab Boujloud à 22h30

Serges Koutchinsky, Film : Le Ghât de Bénarès, renaître en Inde

